

maîtrise d'ouvrage

Quelques réalisations de Paul Chemetov, architecte né à Paris en 1928

> Paris : Place Carrée sous le jardin des Halles (1^{er}), Grande Galerie du muséum d'histoire naturelle, avec Borja Huidobro, ministère des Finances (avec Borja Huidobro) (12^{ème}), Morgue et laboratoire de l'hôpital Necker, hôtel industriel boulevard Victor (15^{ème}).

> Région parisienne : Logements et patinoire à Saint-Ouen, stade nautique de Villejuif, stade nautique d'Epinau, centre d'activités industrielles de l'Ourcq à Pantin, logements porte de Pantin, aménagement paysager du tramway de Bobigny-Saint-Denis (avec son fils, le paysagiste Alexandre Chemetov).

> France : Logements sociaux à Reims, à l'île-d'Abeau, Médiathèque d'Evreux, Parc campagnard de Mandres-les-Roses.

> Dans le monde : Théâtre d'Hammamet en Tunisie, ambassade de France à New Delhi.

> Récemment : L'Opale (bureaux et commerces) à Montreuil (93), logements à Vitry (94), logements à Choisy-le-Roi (94).

Le projet de Paul Chemetov, architecte de renom, a remporté le concours d'architecture lancé en 2005 par Adoma pour la démolition-reconstruction d'un des premiers foyers construits en 1959 à Bobigny (93). En lieu et place, une résidence sociale de 244 studios et un Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) de 85 chambres —dont 10 réservées aux personnes atteintes d'Alzheimer— verront le jour.

L'ouverture de la résidence sociale Hector Berlioz est prévue en 2012, celle de l'EHPAD en 2011. Pose de la première pierre du chantier : vendredi 2 octobre, à 17h30.



rencontre : Paul Chemetov

Sur ce projet, quelle a été votre approche ?

Paul Chemetov : Les conditions de vie de ces foyers pour travailleurs immigrés célibataires ont considérablement changé, avec le vieillissement de leurs résidents et l'ouverture à un nouveau public. Certes on aurait pu —mais est-ce souhaitable ?— transformer ces habitations. Leurs carcasses, au fond, étaient parfaitement solides, pas trop hautes, équipées de fenêtres. Mais l'agrandissement des chambres se serait heurté à l'insuffisance du foncier.

Les bâtiments sont comme les êtres : vivants. Pour autant, il arrive un moment où on ne peut plus rien pour eux, même si l'on a eu une attitude responsable en prolongeant leur vie

par un entretien régulier. En même temps, ils représentent des ambiances dans lesquelles on a vécu durant plusieurs années, et dans lesquelles on a déposé bien plus que des vêtements et des valises... Alors ce projet, c'est aussi une façon de passer le témoin.

La résidence sociale et l'EHPAD sont sur deux parcelles totalement différentes et différenciées. L'EHPAD est conçue de telle manière que les résidents bénéficieront constamment de la lumière du jour ; ceux en grande difficulté pour se mouvoir pourront profiter de l'animation extérieure depuis leur balcon.

Dans la future résidence sociale Hector Berlioz, on pourra bavarder dans des couloirs dotés

d'espaces de belle largeur. Des bancs seront placés, des ouvertures diffuseront de part et d'autre une lumière naturelle, on pourra installer des plantes vertes. Les studios disposeront de deux fenêtres et la façade, parsemée de petits balcons, sera construite en décalé —évitant ainsi tout vis-à-vis. « Pourquoi ? », me demande-t-on souvent. Pour le plaisir des occupants ! Les bâtiments épais regarderont à l'est, à l'ouest et au sud, restant ainsi ensoleillés aux différents moments de la journée. L'isolation thermique diminuera les charges du foyer actuel, qui en est totalement dénué.

Ce programme est d'un grand luxe, non pas sur le plan financier, même si son coût s'élève à 25 M€, mais au niveau de son contenu.

Votre penchant pour l'utilisation de la brique est connu... à la fois pour sa longévité et son lien avec l'homme depuis la nuit des temps.

P.C. : La brique a une couleur naturelle. Le quartier pavillonnaire de Bobigny utilise la brique. Les tours, en revanche, sont toutes en béton peint. Compte-tenu de la symbolique que posaient les anciens résidents du foyer, qui tournaient tous une page de leur histoire, nous devons être résolument différents —et donc opter pour des matériaux de belle qualité : la brique qui isole de l'extérieur, des menuiseries pare-soleil, une protection métallique assurant un rez-de-chaussée très robuste.